À la L Galerie
Guillaume Champaux
respire
Exposition de peinture
Du 10 juin au 16 juin 2026
Vernissage mercredi 10 juin de 18 h à 21 h en présence de l'artiste

La L Galerie est heureuse de vous présenter ***respire***, la première exposition personnelle de **Guillaume Champaux**, où il révèle dans ses tableaux un hommage à la nature. Selon lui, la contemplation devient une nécessité face à l'agitation du monde contemporain. Dans une époque qui est marquée par l'anxiété, les conflits et la saturation technologique; l'artiste invite les visiteurs à ralentir, observer et ressentir les paysages qui les entourent.
Dans ses peintures, il cherche à capter l'énergie brute de la nature : cette lumière qui filtre à travers un ciel lourd, le vent qui danse dans les feuilles, ou encore ces vibrations silencieuses d'un paysage en train de changer. Chaque toile est comme un instant suspendu, figé sur le vif, où la beauté fragile du monde naturel rencontre la solitude de l'être humain. Car la nature, elle, n'est pas figée, celle-ci est pleine de mouvements et de vibrations.
Ce qui fait la force du travail de Guillaume Champaux, c'est cette approche toute en sensibilité et en contemplation. À travers ses tableaux, il rend hommage à une nature à la fois grandiose et un peu inquiétante, qui nous émerveille tout en nous rappelant notre propre fragilité et sensibilité. Ses peintures deviennent alors un vrai espace de respiration, une pause où l'émotion et la contemplation ne font plus qu'un.

ARTISTE :
Né le 20 juillet 1969, **Guillaume Champaux** se forme au dessin et aux arts graphiques à l'école Penninghen, dont il sort diplômé en 1993. Parallèlement à son activité de designer graphique, il développe une pratique artistique personnelle et libre centrée sur le dessin et la peinture.
Il travaille d'abord le croquis de modèles vivants et participe à plusieurs projets liés au théâtre, notamment à la Comédie de Caen, où il réalise une fresque issue de ses observations des répétitions de la pièce *Phèdre(s)* ou *De l'amour* mise en scène par Éric Lacascade.
Au début des années 2000, il poursuit sa formation en peinture aux Beaux-Arts de la Ville de Paris. Installé dans un atelier partagé à Vitry-sur-Seine, il développe ses premières séries de portraits et de paysages, qu'il présente lors d'expositions collectives, notamment fin 2025, où il expose avec Cécile Fourcade à l'Ermitage à Rueil-Malmaison ses derniers paysages entre ciel, mer et montagne. Aujourd'hui, il revient les présenter à la L Galerie avec ***respire***, accompagnés d'une toute nouvelle série, bien plus bucolique. Le message reste tout de même similaire : l'émerveillement mais aussi la solitude de l'homme face à la nature.